



-  Суд Всех Наций
(исторические экспонаты)
-  Центральный Суд Похвалы
-  Роща
-  Зал Благодарения
(музей и книжный магазин)
-  Часовня Благодарения
(часовня и молельня)

Русский

Руководство для посетителей площади Благодарения

❤️ \$1.00

чем на 27 метров над улицей, олицетворяя бесконечное стремление человеческого духа ввысь. Источником вдохновения для строительства Часовни послужила Большая часовня в Самарре (Ирак), а также древняя спираль жизни. Часовня — это место познания единства и разнообразия между религиями и традициями, олицетворение пути от толерантности к пониманию и от принятия к уважению. Вход открыт для представителей всех конфессий.

9 *The Spirit of Thanksgiving («Дух Благодарения»).*
Автор — Джон Хаттон (1906–1978 гг.).
Создано в 1976 году

Над входом в Часовню Благодарения возвышается *The Spirit of Thanksgiving* — резное окно, выполненное художником Джоном Хаттоном. Являясь олицетворением святого духа в некоторых религиях, голубь на протяжении всей истории используется в качестве символа красоты, мира, надежды и благодарности. Гравировка была нанесена на прозрачное стекло вращающимся буром в электрической дрели. Круговые поверхностные эффекты окружают глубокую резьбу в виде трехмерного голубя.

Thanks-Giving Square, in the Heart of Dallas («Площадь Благодарения в самом сердце Далласа»). Автор — Бьорн Виинблад (1918–2006 гг.). Создана в 1969 году

Датский художник Бьорн Виинблад черпал свое вдохновение в восточных мотивах с их волнистыми линиями и романтическими мирами. Его узнаваемый стиль часто включает в себя яркие, смелые цвета и причудливых круглолицых людей в окружении элементов природы — винограда, венков и деревьев. Всю жизнь Виинблад создавал картины, оформлял изделия из керамики, сцены и гобелены, но как квалифицированный полиграфист он наслаждался созданием плакатов, поскольку именно этот вид искусства приносил радость такому большому количеству людей.

К открытию площади Благодарения в 1976 году Бьорну Виинбладу было поручено создать иллюстрацию спокойного сада площади Благодарения, расположенной в центре города, в качестве своеобразной визуализации

приверженности Фонда идее создания зоны общественного пользования, посвященной благодарности Богу.

Плакат окружают благодарственные письма от членов общины и приверженцев площади Благодарения. Возьмите карточку и напишите свое благодарственное письмо.

Glory Window («Окно славы»). Автор — Габриэль Луар (1904–1996 гг.). Создано в 1976 году

Спиральный потолок украшает один из самых больших горизонтально установленных витражей в мире, спроектированных французским художником Габриэлем Луаром в 1976 году. В своей мастерской в Шартре, Франция, Луар стал лидером в современной интерпретации техники *dalle de verre*, при которой используются более прочные и толстые стеклянные блоки толщиной 22 мм, а не традиционные цветные стекла в средневековом стиле. Стекло разрезают специальными инструментами, а затем собирают с помощью раствора из эпоксидной смолы.

Название *Glory Window* взято из Псалма 19. Окно состоит из 73 панелей из граненого стекла, повторяющих спиральную форму потолка. Нижние панели имеют различные оттенки синего, которым Луар представлял цвет мира. Ближе к внутренней и верхней части цвета становятся теплее и ярче, пока не достигают центра, где 18-метровая опора над плитой перекрытия не переходит в круг из сияющего желтого света. Луар задумывал это движение как символ жизни с ее трудностями, силами, радостями, муками и страхами. Постепенно все это сменяется взрывом золота, достигая вершины.

Изображение *Glory Window* было выбрано для официального штампа ООН в 2000 году во время Международного года благодарения. Окно также была показано в сцене номинированного на премию «Оскар» фильма *«Древо жизни» (The Tree of Life)* в 2011 году.

Посетители могут лечь на пол часовни и взглянуть на окно Glory Window, однако просим не мешать при этом окружающим.

Я благодарен:

“Так как мы выражаем нашу благодарность, мы никогда не должны забывать, что важнее не красивые слова, а дела”.

Джон Ф. Кеннеди, Провозглашение Дня Благодарения, 1963 год

Спасибо за посещение площади Благодарения.

Мы надеемся, что эта экскурсия вдохновила вас.

Посетите веб-сайт thanksgiving.org, чтобы получить более подробную информацию о нашей миссии, или поделитесь своим опытом в социальных сетях с хештегом [#thanksgivingssquare](https://twitter.com/thanksgivingssquare).

Пожертвования можно поместить в прорезь  внутри часовни или на двери, ведущей к улице Эрвей.

thanks
Thanks-Giving Square

www.thanksgiving.org | [#thanksgivingssquare](https://twitter.com/thanksgivingssquare)
P.O. Box 131770, Dallas, Texas 75313-1770

214-969-1977 | tgs@thanksgiving.org

© 2017 The Thanks-Giving Foundation 01.404.051317



1 Обзор

Площадь Благодарения является символом благодарности как общего истока всех религий, культур и мировых традиций.

В 1964 году четыре бизнесмена из города Даллас, пожелали, чтобы город был знаменит не только мирскими амбициями и экономическими достижениями, но и великодушием его граждан.

Исследователи и духовные лидеры пришли к выводу, что традиции благодарения имеют давние исторические корни у жителей Далласа. Благодарение, являющееся по сути благодарностью в действии, признано универсальной человеческой ценностью в различных культурах и религиозных традициях во всем мире. Организация Thanks-Giving Foundation была основана для обустройства в центре Далласа зоны общественного пользования, посвященной благодарности Богу и этой самой древней и прочной традиции.

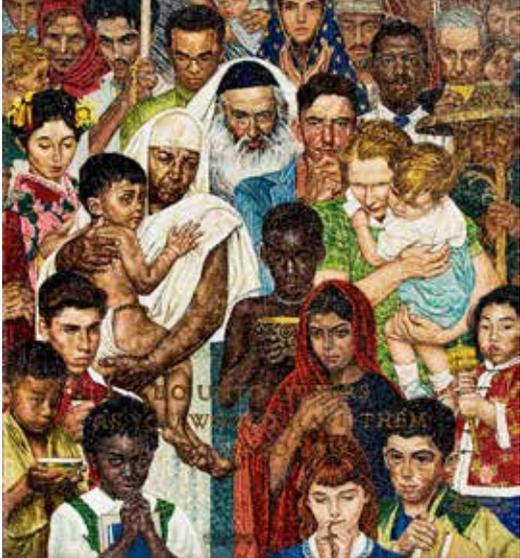
Строительство началось в 1973 году при сотрудничестве с администрацией города Даллас, а открытие площади состоялось в 1976 году. Президент Джеральд Форд признал площадь Благодарения главной национальной святыней. Сегодня площадь Благодарения остается местом, где рады всем людям, независимо от их культурной и религиозной принадлежности. Зона, которая изначально была обычным парком, стала настоящим убежищем и местом для почитания ценностей, выражения мыслей и проявления духовности.

The Thanks-Giving Foundation

Организация Thanks-Giving Foundation неоднократно была организатором международных конференций и семинаров, содействующих взаимопониманию, гармонии, и дружбе в сообществе с разнообразными религиозными традициями и культурными особенностями. Гостями площади Благодарения в свое время были президент Джеральд Форд, Далай-лама, Роза Паркс, Арун Ганди, президент Джордж Герберт Уокер Буш, кардинал Фрэнсис Аринзе, Мартин Лютер Кинг III, Уорит Дин Мохаммед и архиепископ Кентерберийский Джордж Кэри. Межконфессиональный совет состоит из представителей 26 вероисповеданий практически со всех основных континентов мира.

В 1981 году организация Thanks-Giving Foundation при сотрудничестве с президентом Рональдом Рейганом и послом Энн Армстронг провозгласили первый четверг мая Национальным днем молитвы в США. Как неправительственная организация с давней историей при Организации Объединенных наций, Thanks-Giving Foundation вдохновила ООН на провозглашение 2000 года Международным годом благодарения. В 2012 году площади Благодарения была присуждена награда Spirit of the United Nations Award за работу с молодым поколением.

Эта организация предоставляет информацию и ресурсы, благодаря чему абсолютно все граждане могут принести благодарность, чтобы устранить преграды и укрепить взаимопонимание.



Ландшафт, искусство и архитектура

Воплотить в жизнь концепцию площади Благодарения было поручено лауреату Притцкеровской премии Филипу Джонсону. Площадь построена на 4,5 метра ниже уровня земли, а стена высотой приблизительно 1,2 метра скрывает от глаз автомобили и создает атмосферу безмятежного зеленого островка. В западной части площади Благодарения возвышается колокольня, являющаяся отправной точкой для процессий. В проходах имеются зоны для отдыха и медитации. Вода является важнейшим элементом ландшафта площади — мощные фонтаны скрадывают шум города и обозначают маршрут к Центральному Суду Похвалы с его тихими прудами, а также к Залу Благодарения.

В восточной части площади Благодарения расположена межконфессиональная Часовня Благодарения — изогнутая белая конструкция, символизирующая древнюю спираль жизни и являющая собой бесконечное стремление человеческого духа ввысь. Мост длиной 30 метров пересекает Большой фонтан и приводит нас к Часовне, являющейся местом сбора и духовным центром в повседневной жизни города.

В оформлении площади Благодарения намеренно отсутствует очевидный религиозный символизм. На гранитных табличках нанесены фразы из Писания, а цитате из Псалма 100 отведено центральное место наряду с посланиями от индуистских, еврейских, христианских и мусульманских представителей высшей церковной власти. Выражения благодарности можно увидеть в мозаике, витражных стеклах, гравировке и графических изображениях, которые украшают стены и окна зданий на всей территории площади Благодарения.

Начните осмотр с 2 Суда Всех Наций и ищите символ на указателе.

2 Суд Всех Наций

Суд Всех Наций является официальным входом на площадь Благодарения, превознося благодарность и благодарение как человеческую ценность, присутствующую в культурах всего мира. Над входом возвышаются три больших бронзовых колокола, ежедневно призывающие людей чествовать благодарение. На каждом колоколе имеется цитата из Псалмов. На колоколе с самым высоким звуком написано «Бог любит нас» (Псалом 136), на колоколе со средней высотой звука — «Мы любим Бога» (Псалом 150), а на колоколе, отличающемся наибольшей глубиной звучания — «Прославляйте Бога пением» (Псалом 98). Поднимитесь по пандусу к мозаике *Golden Rule* («*Золотое правило*») и Кольцу Благодарности.

3 Мозаика *Golden Rule*. Автор — Норман Роквелл (1894–1978 гг.). Создана в 1996 году

Художник и иллюстратор Норман Роквелл известен своими развлекательными обложками для журнала *The Saturday Evening Post*, на которых он изображал реалии американской культуры, однако иногда в своих работах он хотел выразить что-то действительно серьезное. На обложке журнала, вышедшего 1 апреля 1961 года, была представлена иллюстрация *Golden Rule*, неподвластный времени образ людей со всего мира, объединившихся для молитвы. В ходе своих исследований Роквелл заметил, что во всех основных религиях есть общее «золотое правило»: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе». Здесь изображены люди разных религий, рас и этносов. Одних Роквелл встречал во время своих путешествий, а других — в родном городе Стокбридж, Массачусетс. Общественный отклик на этот образ был всецело положительным.

В 1985 году организация Thanks-Giving Foundation предприняла масштабную репродукцию мозаики *Golden Rule* в честь 40-летия Организации Объединенных Наций. Талантливые художники из школы Cooperativa Scuola Mosaico Veneziano в Венеции почти год создавали

изображение, превышающее размерами реальное, и подбирали цвета и тона, чтобы сохранить эмоции каждого персонажа. Представленная в качестве подарка от первой леди США Нэнси Рейган мозаика остается любимым предметом искусства в штабе ООН в Нью-Йорке. Вторая мозаика, созданная художниками из той же венецианской студии и превышающая по размеру предыдущую, была представлена на площади Благодарения в 1996 году.

Просим не касаться мозаики.

4 Кольцо Благодарности

Кольцо Благодарности высотой более четырех метров, изготовленное из золота и алюминия, установлено на гранитном Круге Дарения. Стоя в центре кольца, скажите вслух, за что или за кого вы испытываете благодарность. Что вы слышите?

5 Центральный Суд Похвалы

Источником вдохновения для отделки центрального перекрестка площади Благодарения служит оформление мест для общественных собраний во всем мире. Именно здесь проводятся специализированные мероприятия, посвященные «благодарности в действии», выражаемой словами, песнями и танцами. Текст вблизи кольца из алюминия и золота взят из Псалма 100.

6 Роца и Стена президентов

Роца представляет собой садовую зону, предназначенную для медитации и созерцания. В 1991 году президент Джордж Герберт Уокер Буш торжественно открыл Стену президентов — специальную выставочную зону, посвященную молитве и словам благодарности американских президентов. На площади Благодарения собрана первая полная коллекция официальных молитв американских президентов и благодарственных обращений. Архив этих молитв можно найти на веб-странице thanksgiving.org/proclamations.

7 Зал Благодарения

Зал Благодарения представляет собой выставку, зону для проведения встреч и ресурсный центр площади Благодарения. Зал с колоннами служит местом приема официальных лиц и проведения лекций, межконфессиональных встреч и образовательных программ. Представленные здесь экспонаты делятся на три тематические группы: местное благодарение, национальное благодарение и международное благодарение, а среди демонстрируемых экспонатов можно увидеть книгу молитв и обращений президентов.

8 Часовня Благодарения

Часовня Благодарения — это духовный центр площади Благодарения. Спиральная конструкция возвышается более